

CHERS COUSINS

UN VÉRITABLE DUO POUR UN TRIO



PAR LA CIE PIED'NÉ

Cie Pied'Né, Association Loi 1901 ★ SIRET N° 539 678 615 000 29 ★ N° de Licence 2 : PLATESV-R- 2020- 011685



La Compagnie



Créée en 2012 à Guemené-Penfao, en Loire Atlantique (44), la compagnie a deux axes forts: les spectacles jeune public et familiaux d'une part; et l'école de cirque itinérante sous chapiteau d'autre part.

Le pied de nez est un geste moqueur que l'on adresse en posant le bout de son pouce sur le nez tout en agitant les doigts. En mettant en avant ce premier jeu théâtral de l'enfant, la compagnie entend moquer les carcans sociétaux, les moules imposés. Elle met à l'honneur la créativité et la réussite possible de chacun : elle encourage l'authenticité, la transmission, la générosité et l'adaptation créative permanente. Forte de son expérience auprès de la jeunesse, elle soutient les valeurs de l'éducation populaire.

C'est aux enfants de 3 à 11 ans qu'elle s'adresse en priorité et c'est avec eux qu'elle partage ses spectacles.

Par le biais de l'école de cirque itinérante, et dans un souci d'accès à la culture pour tous et de proximité, la compagnie a à cœur de soutenir la découverte artistique. Elle intervient donc dans les écoles et établissements spécialisés avec une pédagogie active adaptée.

A travers le cirque le théâtre burlesque et la musique qui sont ses expressions favorites, au moyen de ses textes soignés et de ses mises en scène expressives, la compagnie espère stimuler l'imaginaire des enfants, développer leur réflexion sur ce qui les entoure et susciter le rire.

C'est un voyage dans un univers où chacun a sa place et où tout est possible.

Ce sont aussi des expériences artistiques partagées entre différents comédiens, musiciens, metteurs en scène, adaptées à tous les publics.

La compagnie diffuse trois spectacles essentiellement dans le Grand-Ouest où des partenariats privilégiés ont été développés.



La compagnie est passée par :

Festival "Les Gamineries" Pontivy (56); Festival "Graines d'Automne" Vay (44); Festival "Les Pelleri'nez" Le Pellerin (44); Festival "les Parenthèses" Pornic (44); Festival "Cours et Jardins" Guémené-Penfao (44); Festival "Cet été à Rennes" (35); Espace culturel Horizinc Bouvron (44); les scènes d'été à Quiberon (56), Larmor Plage (56), Châteaubriant (44), Sarzeau (56), Damgan (56), Piriac sur mer (56)...; de nombreuses écoles ligériennes et bretonnes; des médiathèques du Grand Ouest; des comités d'entreprises...



LE SPECTACLE



GENRE :

Cirque, clown, musique

Public :

en famille, à partir de 4 ans

DURÉE :

1h

LIEU :

en rue ou en salle

Création :

2012

Trois voyageurs viennent transmettre leurs secrets de cirque, suite à un grand voyage à travers le monde. Ils veulent les partager avec leurs cousins, cousines dans le public, car le cirque est une grande famille.

François prépare les numéros et les exécute avec une grande prouesse, Jérémy l'accompagne en musique et fait de son mieux pour que tout se passe bien. Ils sont accompagnés par leur ami fidèle Jean-Bernard : boule d'énergie et d'enthousiasme qui n'en fait qu'à sa tête !

La batterie est sur la piste. Les baguettes du batteur tournent face au jongleur, en miroir. Au détour d'un roulement de tambour, les cymbales suivent les personnages dans chacun de leurs mouvements, déplacements, sentiments, accidents... Voici une partition rythmée par l'amusement complice de Jérémy, faire-valoir comique et musical des prouesses annoncées par ce véritable numéro de cirque de François et Jean-Bernard !

Les numéros s'enchaînent : jonglage, équilibre, assiettes chinoises, boule... Cependant tout ne se passe pas comme prévu mais qu'importe car ce qui compte c'est la relation entre ces personnages, leurs caractères, leurs émotions, leurs forces et leurs faiblesses.

Ainsi, comme un reflet de nos expériences individuelles et de nos apprentissages communs, "*Chers Cousins*" est un spectacle qui rassemble.



★ NOTE d'intention ★



« Je voulais tirer de mon expérience pédagogique du cirque, un spectacle avec une attention très forte portée sur la manière de s'adresser aux enfants.

L'idée du voyageur récoltant des secrets de cirque était présente.

J'ai voulu mettre en valeur et en scène l'équilibre entre le clown blanc et le clown rouge, la bascule entre ce qu'il faut faire, l'autorité et l'envie de lâcher prise, de s'amuser. Mon maître mot est la règle; et sa limite l'interdit. Je parle dans ce spectacle de nos réussites glorieuses et nos ratés innocents.

Nous portons tous cette dualité en nous.
Comment réunir ces 2 côtés sans être tiraillé?

En 2019, après plus de 400 représentations, il était temps de redynamiser "Chers Cousins" et lui donner un nouveau souffle. J'ai fait appel à Pierre-François Téphaine (Monsieur Pif - Cie Le Bazar Savant) pour affiner la mise en scène. Jérémy Bachus, musicien complice, nous a rejoint pour placer la musique au cœur du spectacle et créer un nouveau personnage. Son rôle est le faire-valoir comique et musical des autres personnages et l'illustration même de cette ambivalence que nous portons tous en nous.

Découvrir nos deux intériorités jusqu'à les dévoiler, tel est le sujet du spectacle.»

François Pacory,

directeur artistique et fondateur de la Cie.



L'Équipe



François Pacory :

écriture et jeu

Acrobate né, circassien autodidacte et pédagogue (*DE professeur de cirque*), il s'est formé et a été accompagné par Emmanuel Liadouze, "Mimi Le Clown".

François crée la *Compagnie Pied'né* en 2012 et aussi sa propre école de cirque itinérante sous chapiteau, pour partager sa passion avec les enfants.

Il lance alors en solo une première version de "*Chers cousins*" qui allie le jeu clownesque et les arts du cirque, à destination des enfants de 3 à 11 ans, excellent prélude à leur initiation circassienne

Après 7 ans de tournée en salle, en festival, en rue... c'est grâce à la complicité de Jérémy Bachus (*Cie Heïdi a Bien Grandi*) qui y intègre de la musique en live et celle de Pierre-François Téphaine (*Monsieur Pif*) qui revisite la mise en scène qu'il travaille à une nouvelle version de "*Chers Cousins*".

Il a créé, en 2015, "*de Victor à VICTOR ou l'art d'essayer*" avec Marie Rechner (*Cie Heïdi a Bien Grandi*) puis en 2021, la troisième création jeune public est née: "*Moi Moi Moi !*" avec Chantal Kerneis (*Cie Quidam, Cie Heïdi A Bien Grandi*).

Parallèlement, il a participé et mis en place des trainings au sein de la *Cie Heïdi a Bien Grandi* (*mime, improvisation, marionnettes, bouffon...*). Grâce à ces rencontres, il a été invité à intégrer le projet "*Queen- a -man*" de la *Cie Ô Captain mon capitaine*.



JÉRÉMY Bachus :

musique et jeu

Formé au conservatoire de Vitré (35) au saxophone, il est multi-instrumentiste, batteur et percussionniste.

Il collabore avec la Compagnie *Heïdi a Bien Grandi*: membre du spectacle "Hic !", arrangeur pour "Les banquettes Arrières". Il travaille la comédie, la musique improvisée, et se forme au clown depuis plusieurs années.

Il parcourt les scènes, festivals et théâtres depuis une douzaine d'années, œuvrant avec divers spectacles et formations musicales : "La Gâpette" (Chanson Rock Muzouche), "Les zygomates" (Fanfare clownesque), "Le cupif band" (swing musette Orléans), "HIC ! Quatuor de comptoir" (théâtre burlesque musical), "Les Banquettes arrière" (Trio vocal humoristique), collaboration avec le "Oozband" (Fanfare déjantée), "Noche de Luz" (Flamenco Indie), "Les enfants terribles" spectacle itinérant de cirque musical.

Saxophoniste pouvant souffler tous les tubes, du soprano au baryton. Dans plusieurs spectacles, il affectionne particulièrement prendre les baguettes pour s'agiter, gesticuler, et taper sur tout objet qu'il pourrait faire sonner : mobilier urbain, comptoirs, calebasses, tonneaux et casseroles en tout genre.

Percussionniste, il étudie les tablas en Inde en 2009 (*percussions traditionnelles du l'Inde du nord*).

Fort de sa collaboration avec le spectacle "De victor... à VICTOR" de la Cie Pied'Né, il intègre en 2019 le spectacle "Chers cousins" en tant que comédien et clown musicien, et revient à ses fondamentaux avec une vraie batterie dans ce spectacle.



PIERRE-FRANÇOIS Téphaine :

Mise en scène

Metteur en scène et artiste, il est formé aux techniques de l'enseignement du théâtre pour l'éducation populaire et l'animation de rue.

Son chemin lui offre la rencontre de Emmanuel "Mimi" Liadouze avec qui il partage depuis plusieurs années une relation de transmission autour du travail du clown.

L'expérience solide de son formateur lui transmet un enseignement dense qui donne naissance à un personnage remarquable et touchant "Monsieur Pif" au sein de la compagnie *Le Bazar Savant* et lui apporte une connaissance précise et une passion intarissable pour le clown...

D'autres occasions comme les rencontres avec Nikolaus, Joël Colas, André Riot-Sarcey et Nathalie Tarlet ont participé à la qualité de son regard et de son accompagnement pour de nombreux projets artistiques de théâtre et de spectacles de rue.

Après de multiples collaborations avec François Pacory, il travaille à la nouvelle version de "Chers Cousins" en 2019.

★ Fiche technique ★

CONTACT TECHNIQUE :
Jérémy 06 79 66 50 43

Spectacle familial

Equipe :
2 comédiens

Préparation, repérage :
1h30 sur l'espace de jeu

Durée du spectacle :
1h

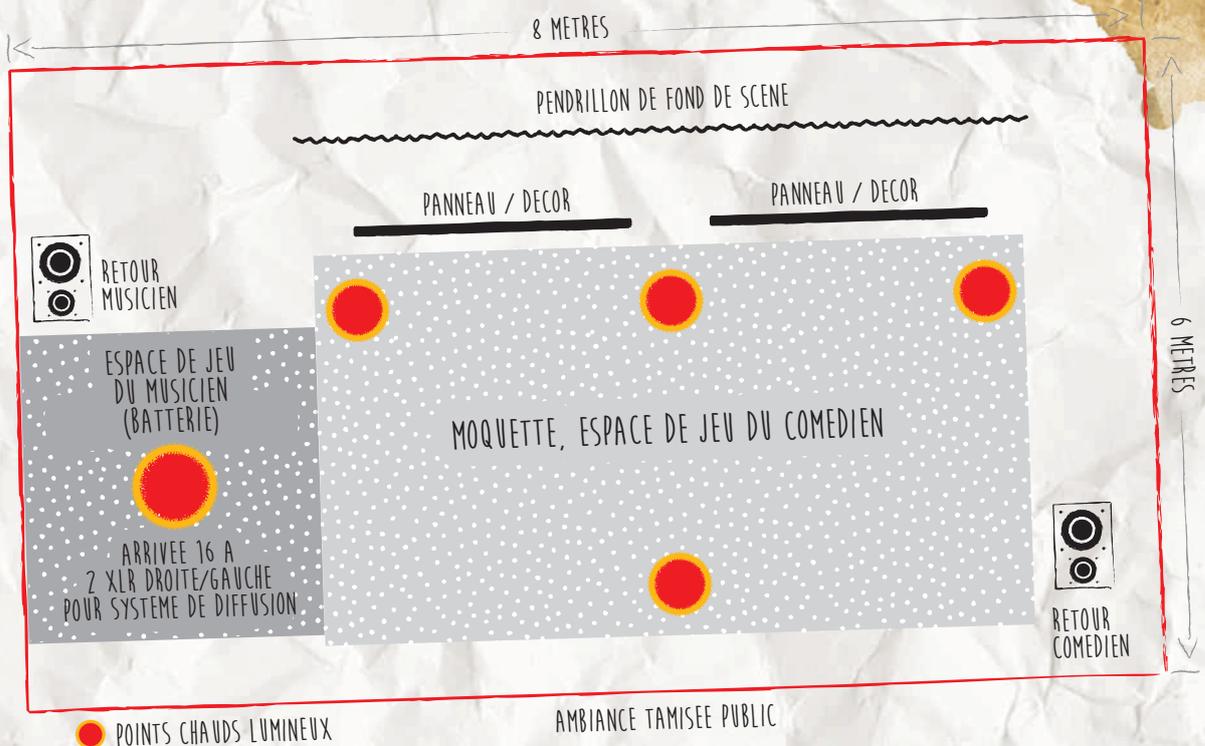
Lieu :
en rue ou en salle.

À fournir par l'organisateur :

- ★ Espace de jeu de 8m x 6m dans l'idéal (un 6m x 4m est possible)
- ★ 2 arrivées électriques 16a/220 volts jusqu'à l'espace de jeu
- ★ Sol plat et lisse
- ★ Prévoir une place de parking au plus près de l'espace de jeu
- ★ Loge et sanitaires à proximité
- ★ Catering (2 repas dont 1 végétarien)

Si le lieu d'accueil est équipé de son et lumières :

- ★ Prévoir un patch de 8 entrées sur scène (à Jardin), branché à votre table de mixage en régie.
- ★ Prévoir un kit de micros batterie :
 - 1 grosse caisse, 3 toms (avec système de fixation), 2 overheads sur pieds (statiques d'ambiance)
 - 1) Grosse caisse
 - 2) Tom 1 (caisse claire)
 - 3) Tom 2 (tom médium)
 - 4) Tom 3 (tom basse)
 - 5) OH L
 - 6) OH R
 - 7) Micro cravate 1 (micro, émetteur et récepteur fourni)
 - 8) Micro cravate 2 (micro, émetteur et récepteur fourni)
- ★ 2 boîtes de retour de scène sur 2 circuits indépendants
- ★ Un plan de feux fixe chaud pour la scène
- ★ Une ambiance lumineuse tamisée pour le public.



★ CONTACTS ★

CIE Pied'né
2, le Pont Bernard
44290 Guémené Penfao

Site internet
www.ciepedne.fr

Diffusion
Cécile Aumasson
07 69 20 96 28
contact@ciepedne.fr

